

# PROSPECTIVA

## CONCEPTO DE PROSPECTIVA

La prospectiva es la identificación de un futuro probable y de un futuro deseable, diferente de la fatalidad y que depende únicamente del conocimiento que tenemos sobre las acciones que el hombre quiera emprender.

Bertrand de Jouvenel (1964), uno de los iniciadores en Francia y en el mundo de la reflexión prospectiva, explicaba que había dos maneras de comprender el futuro:

Como una realidad única.

Como una realidad múltiple.

Lo atienden como una realidad única: los adivinos, los profesores, los oráculos y todos los que consideran que existen destino que decide y marca los hechos de la vida el cual es inviolable, ciego e inmodificable. Así lo creía Sófocles, o por lo menos Edipo, el protagonista de la celebre tragedia *Edipo Rey*, cuando el oráculo de Delfos revelo las desgracias que se ceñían contra él y su descendencia, como matara su padre y esposar a su propia madre. Edipo no podía sustraerse a los flagelos vaticinados por el oráculo, por dos razones: primero por que era el personaje de una tragedia griega y en las tragedias griegas todos los personajes sufren calamidades; segundo, porque simplemente su destino había sido trazado de esa manera.

La segunda forma de concebir el futuro es como una realidad multiple. Esto quiere decir que un hecho del presente puede evolucionar de diversas maneras y presentarse de diferentes formas en el futuro. Estas formas son los *futuros posibles* que Bertrand de Jouvenel denominó *futuribles*.

# CONCEPTO DE PROSPECTIVA

Entre esta variada posibilidad de futuros hay unos pocos que tienen mayor opción de suceder: los *futuros probables*. Pueden acontecer con mayor certeza que los futuribles, no por que el destino así lo quiere, sino por que de esa manera lo determinale hombre que es el único protagonista de los hechos y el único responsable de su propio futuro.

Para determinar los futuros probables, la prospectiva se vale de tres medios: *los expertos los actores y las leyes matemáticas de la probabilidad*.

- Los expertos son las personas que conocen a cabalidad los respectivos problemas.
- Los actores son aquellos que toman las decisiones claves con respecto al problema que se esta estudiando.
- Las leyes de la probabilidad son una herramienta que nos permite ordenar y manejar mejor la opinión de los expertos.

# CONCEPTO DE PROSPECTIVA

El discurso prospectivo reposa en poder identificar la acción futura del hombre, valiéndose para esto del conocimiento de los proyectos, anhelos y temores que tiene el mismo hombre con respecto a las acciones que va a realizar.

Sin embargo, el futuro probable no siempre es positivo, en cuyo caso se tendrá que buscar lo que los prospectivistas llaman *futuro deseable*.

La prospectiva, termino que se debe a Gastón Berger (1964), parte, pues, del principio de que el futuro es múltiple. Por esta razón, Michel Godet (1985) la denomino “reflexión para la acción y la antifatalidad”, con o cual quiere decir que si bien el futuro es imprescindible, por medio de ella podemos *reducir la incertidumbre*.

## CONCEPTO DE PROSPECTIVA

En toda acción humana hay dos fuerzas que pesan casi por igual: **La *inercia* y el *Cambio*.**

➤ La inercia consiste en la conservación de las principales características del fenómeno.

➤ El cambio, en la transformación o, simplemente, en el reemplazo de éste por otro.

## CONCEPTO DE PROSPECTIVA

unas veces, es importante conservar lo que hay y, en otras, cambiarlo.

Son **los actores** quienes deciden qué se debe conservar y qué se debe cambiar.

El papel de la prospectiva es solamente identificar lo que los actores piensan sobre el futuro del fenómeno.

# CONCEPTO DE PROSPECTIVA

- El futuro no depende sólo de tendencias que continúan o se modifican. El hecho futuro nace en el presente y germina posteriormente.
- Existen, pues, gérmenes de futuro que pueden ser detectados en el presente.
- Lo importante es que no sean banalidades, sino acciones que estén fuera de lo común y que pudiéramos ubicar en el límite entre la realidad y la utopía.
- Estos hechos son de gran importancia porque representan las *potencialidades* de la acción de los actores y porque en ellos encontramos la creatividad del hombre.

# CONCEPTO DE DESARROLLO

EL desarrollo es: el proceso tendiente a buscar una *mejor calidad de la vida a través del bienestar* económico, social, cultural, político, científico y tecnológico de una comunidad.

El desarrollo puede ser visualizado como un sistema dinámico, cuyos elementos ejercen relaciones de interacción. Está compuesto por factores: económicos, sociales, culturales, políticos, científico-tecnológicos. Estos elementos guardan íntima relación y mutua dependencia, de modo que basta con introducir un cambio en uno de ellos ( el económico, por ejemplo), para que inmediatamente este cambio produzca modificaciones en los restantes, o sea: en el factor social, en el cultural, en el político, y en el científico-tecnológico.



## LOS AGENTES DEL DESARROLLO

No existe el destino, y que es el hombre el que hace su propio futuro. Se ha dicho también que el hombre es el protagonista de la historia. Esto quiere decir que lo que acontece y sucederá ocurre únicamente por que el hombre lo ha realizado.



## LOS AGENTES DEL DESARROLLO

El desarrollo puede ser modificado mediante la intervención de cuatro actores que son:

- ***El poder***, conformado por las diferentes entidades del Estado.
- ***El saber***, constituido por las instituciones de educación superior.
- ***La producción***, donde se hallan los gremios que congregan a los diferentes medios de producción.
- ***La comunidad***, representada en las formas organizadas de usuarios.

## LOS AGENTES DEL DESARROLLO

- *El poder:* Ministerio de Agricultura, Secretaria de Agricultura, Ica, Incora, Caja Agraria, Banco Ganadero, Inderena, Idema, Himat, entre otros.
- *El saber:* facultades y programas de agronomía y disciplinas afines.
- *La producción:* Sociedad de Agricultores de Colombia, Federación y Comités de Cafeteros, Asocaña, Federación de Algodoneros, Arroceros, entre otros.
- *La comunidad:* Confederación de Consumidores, Juntas de Acción Comunal, Asociaciones de Usuarios, entre otros.

## LOS AGENTES DEL DESARROLLO

Cada uno de estos actores tiene sus propios intereses y en consecuencia, un papel específico dentro de la búsqueda del desarrollo.

Entre ellos no puede haber comunidad de opiniones, porque cada cual tiene un discurso específico con respecto a la realidad; cada uno la ve desde un ángulo distinto.

## LOS AGENTES DEL DESARROLLO

La realidad está, pues, conformada por una relación de fuerzas como una partida de ajedrez. Por esta razón, Michel Godet denomina a esta situación el *juego de actores*.

En este juego siempre habrá alianzas, pero sobre todo siempre habrá conflictos. Sin embargo, nos es dado diseñar una situación ideal, fijar una meta, seguramente inalcanzable, donde todos los problemas estén resueltos. Es el *futuro deseable*. Es el bienestar óptimo, el desarrollo por excelencia, que, aun cuando inalcanzable, representa un objetivo para que los *actores*, quienes construyen el desarrollo y el futuro, tiendan hacia él .

## ENTERMINOS DE DE PROSPECTIVA

Necesitamos, determinar cual será la acción del hombre para poder anunciar cual será el **futuro probable y el futuro deseable.**

Partiremos del principio, la acción del hombre esta concretada en proyectos y en anhelos. Tanto los unos como los otros pueden ser continuación o cambio de tendencias y desarrollo de potencialidades.

# BIBLIOGRAFIA

- ❖ Serie Mc Graw Hill, Liderazgo en acción  
Linne Joy Mcfarland. Et all.
- ❖ La educación encierra un tesoro, informe de la UNESCO, comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI.  
Coor. Jacques Delors.
- ❖ Liderazgo para el siglo XXI. Tomo 3, serie McGraw Hill

# CIBERGRAFIA

- [www.ciencia.vanguardia.es/ciencia/portada/p371.html](http://www.ciencia.vanguardia.es/ciencia/portada/p371.html)
- [www.uexternado.edu.co/uniacademicas/admon/especializacion/prospectiva.htm](http://www.uexternado.edu.co/uniacademicas/admon/especializacion/prospectiva.htm)
- [www2.uiah.fi/projects/metodi/290.htm](http://www2.uiah.fi/projects/metodi/290.htm)
- [www.opti.org/](http://www.opti.org/)
- [www.iesam.csic.es/proyecto/formakin.htm](http://www.iesam.csic.es/proyecto/formakin.htm)
- [www.prospecti.es/](http://www.prospecti.es/)
- [Institute for Prospective Technological Studies.  
www.jrc.es/.](http://www.jrc.es/)
- [www.inasmet.es/santander/esp/downs/](http://www.inasmet.es/santander/esp/downs/)
- [www.cnam.fr/lipsor/spa/data/bo-lips-esp.pdf](http://www.cnam.fr/lipsor/spa/data/bo-lips-esp.pdf)