

SEMINARIO-TALLER SOBRE PRODUCCIÓN TEXTUAL

**CONVERSATORIO
SOBRE LAS LECTURAS PREVIAS**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
SECRETARÍA TÉCNICA DE ACREDITACIÓN
SEPTIEMBRE DE 2012**

LA ESCRITURA: ABORDAJE COGNITIVO

**(Hacia la construcción de una
didáctica cognitiva de la escritura)**

**Por:
Avilán D., A. (2004)**

**Acción Pedagógica
Universidad de los Andes
Venezuela**

LA ESCRITURA: ABORDAJE COGNITIVO

- Acercamiento a los procesos cognitivos de la producción textual de estudiantes universitarios.
- Relaciones entre pensamiento y comportamiento de estudiantes (cuando escriben) y docentes (cuando solicitan textos escritos).
- Es muy frecuente que los estudiantes produzcan textos desarticulados y con errores ortográficos.
- Dos expresiones: *“No sé escribir”*; *“se que todo está mal, pero ni siquiera sé lo que está mal y por qué”*
- Una dudas provienen del nivel analítico (semántica) y otras de la tarea de escribir (gramática textual).

LA ESCRITURA: ABORDAJE COGNITIVO

- ¿De quién es la responsabilidad?
- El trabajo interdisciplinario de los docentes, con efectividad y afecto.
- El síndrome TMT (todo menos tesis) de los estudiantes de posgrado.
- Es imprescindible que los docentes (y la institución) hagan algo al respecto.
- Por último, ¿qué ocurre en las personas cuando quieren escribir sus pensamientos? y ¿qué saben y qué desconocen acerca de la escritura?

METODOLOGÍA

- Una investigación cualitativa de corte etnográfico.
- *“Con todos los alumnos se siguieron las mismas pautas: crear una situación de escritura, corregirla con una plantilla, observarlos y tomar fotos cuando estaban realizando el acto de la escritura, y conversar con ellos -durante y después- acerca de sus pensamientos y actitudes en el momento de escribir”.*

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

“Resultó de profundo interés observar que todos los estudiantes al escribir presentan las mismas dudas, las mismas dificultades en el uso de las destrezas y el mismo desconocimiento de las etapas del proceso.

Aun cuando algunos no perciben la complejidad y como tal no es asociada con una dificultad; otros, a los cuales el desarrollo de su pensamiento los ha hecho más perceptivos, si establecen como dificultades el desconocimiento de ciertos pasos, etapas, fases, condiciones, principios; o, simplemente, por el desarrollo alcanzado en el uso de su lenguaje, notan ciertas dificultades”.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Dimensión descrita	Resultados de 40 estudiantes
1. Intereses	Conveniencia (26), provecho (8)
2. Necesidades	Obligación (31), voluntaria (6)
3. Ambiente	Cama (21), mesa (13), escritorio (3)
4. Visitas a la biblioteca	Sí (33)
5. Solicitud de ayuda	Familiar (27), profesor (5), experto (0)
6. Asistencia a cursos	No (25)
7. Condiciones	Obligación (20), gusto (15), tarea (5)
8. Actitudes	Incomodidad (13), inseguridad (12), desagrado (9), agrado (3)
9. Consultas	Libros (25), no (7), trabajos (5)
10. Organización de ideas	Ordenar (21), no (14), comparar (3)
11. Análisis de ideas	Idea ppal. (12), errores (7), no (8)
12. Integración de ideas	Resumen (21), no (8), síntesis (5)
13. Modelo a imitar	No (28)

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Proceso cognitivo	Proceso de escritura	Operaciones mentales
Pensar	Planificación: Generación de ideas y organización de contenidos	Recordar Meditar Reflexionar
Deliberar	Textualización: Elaboración y estructuración de contenidos	Organizar Asociar Seleccionar
Razonar		Inferir Interpretar Argumentar
Decidir	Revisión: Corrección	Revisar Definir Corregir Publicar

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

“No obstante, cuando las actividades escriturales son realizadas entre ellos y el profesor, son mucho más eficaces, coincidiendo con el monitoreo propuesto en el modelo de Flowers y Hayes (1996)”.

“... conocer los procesos mentales que se movilizan durante la producción y revisión de los escritos es muy útil para las actividades didácticas referidas a la enseñanza de la escritura”.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

“La permanente deliberación y toma de decisiones antes, durante y después de la escritura de un texto, así como el acompañamiento de un experto, se evidencian como operaciones mentales insustituibles en la enseñanza de la lengua escrita”.

“La revisión (deliberación) y la reescritura (toma de decisiones) comportan una puesta en común en relación con el proceso de evaluación formativa, puesto que para revisar se evalúa, y si se evalúa de un modo constructivo, se puede revisar con criterios adecuados”.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

“En resumen, actuar sobre la representación de lo que es escribir, lo que es planificar, escribir, revisar y reescribir ayuda a encontrar la intervención didáctica adecuada para la activación de las estrategias específicas que precisa el proceso de aprendizaje global de la escritura”.

CONCLUSIONES

- Coexistencia de dos maneras de enseñar la escritura: una orientada al producto y otra orientada al proceso.
- *“... aprender a escribir no se logra espontáneamente, sino que hay que enseñarlo, mostrando estrategias que ayuden a entender cómo hacerlo, además de utilizar otros tipos de estrategias que estimulen o motiven el gusto por querer hacerlo”.*
- *“Expresan su extrañeza o insatisfacción por las formas como se les ha venido enseñando a escribir y confían en que buenos cursos o acompañamientos formales pueden enseñarles a mejorar sus escritos”.*

CONCLUSIONES

“...escribir es un proceso complejo que requiere ser analizado, revisado y discutido entre los docentes de todos los niveles escolares, pero muy especialmente en el nivel superior, para propiciar el mejoramiento del pensamiento de la humanidad”.