



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE
PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y
UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

LISTA DE VERBOS QUE PROMUEVEN EL DESEMPEÑO

Conocimiento	Comprensión	Aplicación	Análisis	Síntesis	Evaluación
Contar	Asociar	Aplicar	Ordenar	Arreglar	Tasar
Definir	Comparar	Calcular	Agrupar	Combinar	Juzgar
Dibujar	Computar	Clasificar	Trasladar	Construir	Criticar
Identificar	Contrastar	Completar	Transformar	Crear	Determinar
Indicar	Describir	Demostrar	Analizar	Diseñar	Evaluar
Enumerar	Diferenciar	Emplear	Detectar	Desarrollar	Calificar
Nombrar	Discutir	Examinar	Explicar	Formular	Medir
Indicar	Distinguir	Ilustrar	Inferir	Generalizar	Categorizar
Citar	Estimar	Practicar	Separar	Integrar	Estimar
Reconocer	Extrapolar	Relatar	Resumir	Organizar	Seleccionar
Recordar	Interpretar	Resolver	Construir	Planear	Examinar
Narrar	Interpolar	Usar		Preparar	Recomendar
Leer	Predecir	Utilizar		Prescribir	
Registrar	Trasladar			Producir	
Repetir				Proponer	
Priorizar				Especificar	
Tabular					
Señalar					
Escribir					

* FUENTE: Adaptado por Cazarez Yolanda (2002) de G.M. Piskurich, Rapid instructional Design. Learning ID Fast and Right, Jossey – Bass Pfeiffer, EUA, 2000, p.91



CARACTERÍSTICAS DESEABLES EN LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Scott (1969) menciona que cinco ingredientes deben estar presentes en las actividades de aprendizaje. Cada actividad debe ser:

1. **Segura.** El alumno no debe sentirse en riesgo
2. **Exitosa.** Debe dar a entender al estudiante que es posible su logro al seguir determinados criterios.
3. **Interesante.** Debe incluirse en la actividad algún aspecto novedoso, retador y estimulante para el estudiante.
4. **Autodeterminada.** El alumno tiene la posibilidad de elegir sobre que estudiar, cómo y cuándo.
5. **Poseer relevancia personal.** El estudiante tiene la posibilidad de elegir los medios y las situaciones que pongan de manifiesto su realidad en cuanto al contenido de la actividad.

Una opción más para identificar la calidad de las actividades es cuestionarse los siguiente, de acuerdo con Piskurich (2000): ¿Cuál es el resultado esperado al finalizar la actividad?, ¿Cuáles son los indicadores para saber si la actividad es realizada en forma correcta o incorrecta?, ¿Cuáles son los resultados esperados si la actividad es realizada de forma incorrecta?, ¿Qué se hace si está incorrecta?, ¿Qué tan seguido debe hacerse esta actividad?, ¿Cómo se sabe si es el tiempo adecuado para esa actividad?, ¿Qué herramientas y referencias se requieren para hacer la actividad?

* FUENTE: Adaptado por Cazarez Yolanda (2002) de J.P. Scott, “A time to learn”, Psychology Today, vol 2, num 10, 1969. Pp. 46 – 48; y de G. M. Piskurich, Rapid instructional Design ID Fast and Right, Jossey – Bass Pfeitter, EUA, 2000.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

INVENTARIO VARK SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Hay diversos estilos de aprendizaje, según Fleming (en Lozano 2001). En su inventario VARK, reporta que los estudiantes pueden aprender más fácilmente con los componentes:

- **Visual.** Preferencias por imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas, láminas.
- **Auditivo.** Preferencia por exposiciones orales, conferencias, discusiones y todo lo que involucre escuchar.
- **Lectura/escritura.** Preferencia por todo lo que tenga que ver con leer y escribir.
- **Quinestésico.** Preferencia por todo lo que involucre experiencia y práctica (simulada o real).

A continuación se sugieren algunas estrategias de enseñanza – aprendizaje para cada estilo del inventario VARK:

Visual	Auditivo	Lectura/escritura	Quinestésico
Hacer mapas conceptuales	Usar sistemas e audio	Escrito	Juego de roles y dramatizaciones (estudios de caso)
Dibujar diagramas, modelos y cuadros sinópticos	Tener debates, discusiones y confrontaciones	Composiciones literarias, diarios, bitácoras y reportes	Manipulación de objetos para la explicación de fenómenos.
Proyectar animaciones computacionales	Lluvia de ideas	Elaborar resúmenes, reseñar y síntesis de textos	
Observar videos, transparencias, fotografías e ilustraciones	Lectura guiada y comentada	Pedir a los estudiantes que revisen los escritos de sus compañeros	

FUENTE: Adaptado de R.A. Lozano, Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa. Trillas, México, 2001. P.63



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

En todo esto se encuentra inmersa la motivación; a final de cuentas, como instructor/diseñador se desea que los estudiantes se sientan suficientemente motivados para aprender y que este aprendizaje les resulte significativo. Dentro de este componente se encuentra la motivación de logro, la cual se refiere al grado en que una persona desea tener éxito; específicamente en este contexto, sería tener éxito académico. Es así como una persona con alta motivación de logro se inclina por tareas que lo lleven al éxito, trabaja con persistencia en metas a largo plazo, se preocupa por mostrar un buen desempeño y se autopercibe como una persona competente. Este tipo de estudiantes es el que concuerda con el perfil de una persona autodirigida.

Al respecto, Domino (citado por Meyer, 1987) comenta que los efectos de la motivación de logro están ligados a los estilos de enseñanza de los profesores. Así es factible que los profesores favorecen la independencia den muchas más libertad a los estudiantes, y ellos puedan actuar con más iniciativa. Mientras que los profesores que apoyan la conformidad, esperan lo mínimo de sus estudiantes; tal vez sólo que den respuestas y soluciones a tareas muy específicas. La recomendación para el diseñador/instructor es que sea de los primeros, ya que de esta manera estará realmente apoyando el desarrollo de la autodirección en sus estudiantes. Enseguida se presentan las indicaciones para la calificación del inventario VARK y posteriormente el propio instrumento.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

Calificación del inventario VARK

Utilice la siguiente tabla para encontrar la categoría VARK que corresponda a las respuestas que conteste. Marque la letra que corresponde a su(s) respuesta(s) en cada pregunta. Por ejemplo, si contesta b y c en la pregunta 3, marque la R y la V en ese renglón.

<i>Pregunta</i>	<i>Categoría a</i>	<i>Categoría b</i>	<i>Categoría c</i>	<i>Categoría d</i>
1	V	A	R	K
2	R	V	A	K
3	A	R	V	K
4	K	V	R	
5	K	V	R	A
6	A	R	K	V
7	V	R	A	K
8	A	V	K	
9	K	R	A	
10	V	A	R	K
11	K	A	R	V
12	A	R	V	
13	R	V	K	A

Cálculo de puntuación. Cuente el número de cada letra de VARK que respondió en cada categoría.

Total de V marcadas =

Total de A marcadas =

Total de R marcadas =

Total de K marcadas =

La letra que haya computado más veces representa el estilo de aprendizaje que usted prefiere. Si no existe diferencia significativa (mayor de 4 puntos entre una y otra), puede ser que usted refleje una preferencia multimodal. Las personas multimodales tienen la ventaja de ser más flexibles en dar y recibir información, sin embargo necesitan sentirse satisfechas en cada una de las modalidades que presentan (Fleming, 1995).



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

Inventario de VARK

Este cuestionario tiene como propósito conocer sus preferencias sobre cómo trabaja con la información. Usted tiene un estilo de aprendizaje preferido, y una parte de este estilo de aprendizaje es su preferencia para capturar, procesar y entregar ideas e información.

Escoja las respuestas que mejor explican su preferencia y escriba la(s) letr(s) en la línea correspondiente. Seleccione más de una respuesta si una respuesta simple no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no aplique.

1. Usted está por darle instrucciones a una persona que está a su lado. Esa persona es de fuera, no conoce la ciudad, está alojada en un hotel y quedan en encontrarse en otro lugar más tarde. ¿Qué haría usted?

R:

- a) Dibujo un mapa en un papel
- b) Le digo cómo llegar
- c) Le escribo las instrucciones (sin dibujar un mapa)
- d) La busco y recojo en el hotel

2. Usted no está seguro de cómo se deletrea la palabra trascendente o trascendente. ¿Qué haría?

R:

- a) Busco la palabra en un diccionario
- b) Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo
- c) La repito en mi mente
- d) Escribo ambas versiones en un papel y escojo una.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

3. Usted acaba de recibir una copia de un itinerario para un viaje mundial. Esto le interesa a un/a amigo/a. ¿Qué haría?

R:

- a) Hablarle por teléfono inmediatamente y contarle del viaje
- b) Enviarle una copia del itinerario impreso
- c) Mostrarle un mapa del mundo
- d) Compartir qué planea hacer en cada lugar que visite.

4. Usted está por cocinar algo muy especial para su familia. Usted:

R:

- a) Cocina algo familiar que no necesite receta o instrucciones
- b) Da una hojeada a través de un recetario y toma ideas de las fotos.
- c) Busca un libro de recetas específico donde hay una buena receta.

5. Le ha sido asignado un grupo de turistas para que les explique del Área Nacional Protegida. Usted:

R:

- a) Organiza un viaje por el lugar
- b) Les muestra fotos y transparencias
- c) Les da un folleto o libro sobre las Áreas Nacionales Protegidas.
- d) Les da una plática sobre las Áreas Nacionales Protegidas.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

6. Usted está por comprarse un nuevo estéreo. ¿Qué otro factor, además del precio, influirá en su decisión? :

R:

- a) El vendedor le dice lo que quiere saber
- b) Leyendo los detalles sobre el estéreo
- c) Jugando con los controles y escuchándolo
- d) Que luce muy bueno y a la moda (padre, cool)

7. Recuerde un momento de su vida en que aprendió a hacer algo, como jugar un nuevo juego de cartas. Evite escoger una destreza física, como andar en bicicleta. ¿Cómo aprendió mejor?

R:

- a) Pistas visuales: fotos, diagramas, cuadros, etcétera
- b) Instrucciones escritas
- c) Escuchando a alguien que se lo explicaba
- d) Haciéndolo o probándolo

8. Si tiene un problema en un ojo, prefiere que el doctor:

R:

- a) Le diga que anda mal
- b) Le muestre un diagrama de qué está mal.
- c) Use un modelo para enseñarle que está mal.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

9. Usted está a punto de aprender un nuevo programa en la computadora.

Usted:

R:

- a) Se sienta frente al teclado y empieza a experimentar con el programa
- b) Lee el manual que viene con el programa
- c) Telefonea un amigo y le hace preguntas sobre el programa

10. Usted va en su coche a otra ciudad, donde tiene amigos que quiere visitar.

Quisiera que ellos:

R:

- a) Le dibujen un mapa en un papel
- b) Le den las instrucciones para llegar
- c) Escriban las instrucciones (sin el mapa)
- d) Lo esperen en la gasolinera de la entrada a la ciudad

11. A parte del precio, ¿Qué influirá más en su decisión de comprar un libro de texto en particular?

R:

- a) Usted ha usado una copia antes
- b) Un amigo le ha platicado acerca del libro
- c) Realiza una lectura rápida de partes del libro
- d) El diseño de la pasta del libro es atractivo



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

12. Una nueva película ha llegado a los cines de la ciudad. ¿Qué influirá más en la decisión de ir al cine o no (asumiendo que tiene el dinero para los boletos)?

R:

- a) Oyó en el radio acerca de la película
- b) Leyó una reseña de la película
- c) Vio una reseña en la televisión o en el cine.

13. Usted prefiere que un profesor o conferencista use:

R:

- a) Un libro de texto, copias, lecturas
- b) Un diagrama de flujo, cuadros, gráficos, diapositivas
- c) Sesiones prácticas, laboratorios, visitas, viajes de campo
- d) Discusiones y oradores invitados

*FUENTE: Tomado de N. Fleming, “A guide 10 learning styles VARK”.

<http://www.vark-learn.com/questionnaire/>, 9 de noviembre de 2001.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

INVENTARIO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Para completar el inventario se requiere que usted cuente con dos cursos, los cuales haya impartido en los últimos seis o nueve meses. Es importante que ambos cursos sean lo más diferente posible, es decir, que se dificulte la enseñanza más en uno que en otro, uno le represente un reto mayor que el otro, los estudiantes sean diferentes en algunas formas, etcétera.

Instrucciones: Responda cada uno de los reactivos, asignando un número según corresponda, en los términos de qué tanto aplica a cada uno de los cursos seleccionados la premisa propuesta. Trate de contestar de manera objetiva y honesta; la manera más sencilla de hacerlo es considerando lo que ocurre y no lo que se esperaría que ocurriera.

Utilice la siguiente escala para responder cada reactivo:

1	2	3	4	5	6	7
Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	En acuerdo		Totalmente en acuerdo
No es un aspecto importante de mi desempeño al enseñar este curso						Es un aspecto importante de mi desempeño al enseñar este curso

* FUENTE: Adaptado de A. F. Grasha. Teaching with Styles: A practical Guide ro Enhancing Learning by Understanding Teahing and Learning Styles. Aliance publishers, EUA, 1994.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

		<i>Curso 1</i>	<i>Curso 2</i>
01	Hechos, conceptos y principios son las cosas más importantes que los estudiantes deben aprender		
02	Establezco estándares altos para los estudiantes en esta clase		
03	Lo que digo y hago modela maneras adecuadas para que los estudiantes piensen acerca de aspectos relacionados con el contenido.		
04	Mis metas y métodos de enseñanza se relacionan con diversos estilos de aprendizaje.		
05	Los estudiantes típicamente trabajan en proyectos de manera independiente con poca supervisión de mi parte.		
06	Compartir mi conocimiento y experiencia con los estudiantes es muy importante para mí.		
07	Doy retroalimentación negativa cuando el desempeño de mis estudiantes es insatisfactorio.		
08	Los estudiantes son motivados a imitar los ejemplos que doy.		
09	Dedico tiempo para consultar a los estudiantes acerca de cómo mejorar su trabajo en proyectos individuales y grupales.		
10	Las actividades de la clase motivan a los estudiantes a desarrollar ideas propias acerca del contenido.		
11	Lo que tengo que decir de un tema es importante para que los estudiantes adquieran una perspectiva amplia en temas pertinentes a esa área.		
12	Los estudiantes describirían mis estándares y expectativas como estrictas y rígidas.		
13	Típicamente muestro a los estudiantes cómo y qué hacer para dominar el contenido del curso.		
14	Las discusiones en grupo pequeño se utilizan para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades para pensar en forma crítica.		
15	Los estudiantes diseñan una o más experiencias de aprendizaje auto dirigido en el curso.		



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

16	Quiero que los estudiantes dejen este curso estando bien preparados para el trabajo que en su futuro realizarán en esta área.		
17	Es mi responsabilidad definir qué y cómo es lo que deben aprender.		
18	Ejemplos de mi vida personal se utilizan con frecuencia para ilustrar puntos importantes acerca del material revisado.		
19	Guío a los estudiantes en los proyectos del curso, preguntándoles, explorando opciones y sugiriendo diferentes maneras para hacer las cosas.		
20	Desarrollar en los estudiantes la habilidad de pensar y trabajar de manera independiente es una meta importante.		
21	Mi manera de dar clases es una parte importante de cómo enseñar cada una de las sesiones de clase.		
22	Doy una guía clara acerca de cómo quiero que las tareas sean realizadas en este curso.		
23	Frecuentemente demuestro a los estudiantes cómo pueden utilizar varios principios y conceptos.		
24	Las actividades del curso motivan a los estudiantes a tomar iniciativa y responsabilidad por su aprendizaje		
25	Los estudiantes toman responsabilidad para la enseñanza de algunas sesiones.		
26	Mi experiencia es generalmente usada para resolver desacuerdos acerca de aspectos relacionados con el contenido.		
27	Este curso tiene metas y objetivos muy específicos que deseo alcanzar		
28	Los estudiantes reciben frecuentemente comentarios tanto verbales como escritos acerca de su desempeño.		
29	Solicito a los estudiantes sugerencias acerca de cómo y qué enseñar en este curso		
30	Los estudiantes establecen su propio ritmo para completar los proyectos individuales y de grupo		



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

31	Los estudiantes podrían describirme como “un almacén de conocimiento” que ofrece hechos, principios y conceptos que necesitan.		
32	Mis expectativas acerca de lo que quiero que los estudiantes hagan en la clase están claramente localizadas en el temario-		
33	Eventualmente, algunos estudiantes empiezan a pensar como yo respecto a los contenidos del curso.		
34	Los estudiantes pueden decidir respecto a las actividades a realizar para completar los requerimientos del curso.		
35	Mi manera de enseñar es similar a la de un gerente en un grupo de trabajo, delegando tareas y responsabilidades a los subordinados.		
36	Hay más material en este curso del que puedo cubrir en el tiempo dispuesto para ello.		
37	Mis estándares y expectativas ayudan a los estudiantes a desarrollar la disciplina que ellos necesitan aprender.		
38	Los estudiantes pueden describirme como un “entrenador” que trabaja cercanamente con alguien para corregirlo.		
39	Doy a los estudiantes mucho apoyo personal para hacer las cosas bien en este curso.		
40	Asumo el rol de una persona que está disponible para los estudiantes cuando ellos necesitan ayuda.		



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

Calificación del inventario

1. Copie la puntuación que ha sido seleccionada para cada uno de los reactivos en los espacios dados a continuación.

	Curso			Curso			Curso			Curso			Curso	
	1	2		1	2		1	2		1	2		1	2
1			2			3			4			5		
6			7			8			9			10		
11			12			13			14			15		
16			17			18			19			20		
21			22			23			24			25		
26			27			28			29			30		
31			32			33			34			35		
36			37			38			39			40		

2. Sume las puntuaciones de cada columna y coloque el total en los siguientes espacios:

_____ | _____ | _____ | _____ | _____

3. Divida cada puntuación de las columnas entre ocho para obtener el promedio numérico asignado para cada reactivo asociado con cada estilo de enseñanza. Coloque la puntuación redondeada al número entero más cercano en los espacios dados a continuación:

_____ | _____ | _____ | _____ | _____
Experto Autoridad formal Modelo personal Facilitador Delegador



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

4. Los estilos de enseñanza que corresponden a cada par de columnas son los especificados arriba.

5. Los rangos en puntuaciones baja, moderada y alta para cada estilo se basan en lo siguiente:

Normas del inventario	Puntuación baja	Puntuación moderada	Puntuación alta
Experto	[1.0 - 3.2]	[3.3 – 4.8]	[4.9 – 7.0]
Autoridad formal	[1.0 - 4.0]	[4.1 – 5.4]	[5.5 – 7.0]
Modelo Personal	[1.0 - 4.3]	[4.4 – 5.7]	[5.8 – 7.0]
Facilitador	[1.0 - 3.7]	[3.8 – 5.3]	[5.4 – 7.0]
Delegador	[1.0 - 2.6]	[2.7 – 4.2]	[4.3 – 7.0]

6. A continuación se describen las características de cada estilo:

- **Experto.** Posee el conocimiento y la experiencia que el estudiante necesita. Se esfuerza por mantener status de experto sobre los estudiantes, desplegando conocimiento detallado y retando al alumno a acentuar su competencia. Se preocupa por transmitir la información y asegurarse de que sus estudiantes estén bien preparados.

-Ventaja: La información, el conocimiento y las habilidades que posee *per se*.

-Desventaja: Si se sobreutiliza, puede hacer que el conocimiento intimide a los estudiantes con menos experiencia.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

- **Autoridad formal.** Posee un *status* ante sus estudiantes, por su conocimiento y su rol de profesor. Se preocupa de proveer retroalimentación positiva y negativa, estableciendo metas de aprendizaje, expectativas y reglas de conducta en sus alumnos. Se preocupa por lo aceptable, lo correcto y las formas estándar para hacer las cosas, y proporciona a sus estudiantes la estructura que ellos necesitan para aprender.
 - Ventaja: Se enfoca en expectativas claras y formas aceptables de hacer las cosas.
 - Desventaja: Una gran inversión en este estilo puede llevar a formas rígidas, estandarizadas y menos flexibles de manejar a los estudiantes y sus preocupaciones.
- **Modelo personal.** Cree en “enseñar con el ejemplo” y establece un prototipo de cómo pensar y comportarse. Supervisa, guía y dirige mostrando cómo se hacen las cosas y alienta a los estudiantes a observar y después a imitar lo que hizo.
 - Ventaja: Hace énfasis en la observación directa y en seguir un modelo.
 - Desventaja: Algunos profesores creen que su método es la mejor manera, provocando que los estudiantes se sientan inaptos si no pueden con dichas expectativas y estándares.
- **Facilitador.** Enfatiza la naturaleza personal de las interacciones profesor-estudiante. Guía a los estudiantes, haciendo preguntas, explorando opciones, sugiriendo alternativas y alentándolos a desarrollar criterios para realizar decisiones estando bien informados. Su meta máxima es desarrollar en los estudiantes la capacidad de acción, iniciativa y responsabilidad. Trabaja con los estudiantes en proyectos de manera consultiva y trata de dar la mayor ayuda alentando lo más posible.



“FORMACIÓN DE TUTORES CON ÉNFASIS EN DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROTOCOLOS PARA INVESTIGACIÓN Y UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

-Ventaja: Flexibilidad personal, se enfoca en las necesidades y metas de los estudiantes y la voluntad de explorar opciones y alternativas de acción.

- Desventaja: Por lo general consumo mucho tiempo y a veces se utiliza cuando se necesita un método más directo. Puede hacer sentir incómodos a los estudiantes si no se emplea de manera positiva y afirmativa.

- **Delegador.** Se preocupa por desarrollar la capacidad de los estudiantes para que sean autónomos. Los estudiantes trabajan independientemente en proyectos o como parte de grupos autónomos. El profesor está disponible siempre que el alumno lo requiera como fuente de información y ayuda.

-Ventaja: Ayuda a los estudiantes a percibirse como aprendices independientes.

-Desventaja: Puede malinterpretar la disposición del alumno al trabajo independiente. Algunos estudiantes pueden ponerse ansiosos cuando reciben la autonomía.

7. Como podrá notar, los estilos facilitador y delegador son los que más favorecen el desarrollo de estudiantes autodirigidos.