LINEAMIENTOS PARA LA ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS

Aspectos Fundamentales

FACTOR PROCESOS ACADÉMICOS

Un programa de alta calidad se reconoce por la capacidad que tiene de ofrecer una formación integral, flexible, actualizada e interdisciplinar, acorde con las tendencias contemporáneas del área disciplinar o profesional que le ocupa.

FACTOR PROCESOS ACADÉMICOS

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
1. INTEGRALIDAD DEL CURRÍCULO 2. FLEXIBILIDAD DEL CURRÍCULO 3. INTERDISCIPLINARIEDAD **4. RELACIONAL NACIONALES E INTERNACIONALES DEL PROGRAMA** 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 6. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES 7. TRABAJOS DE ESTUDIANTES 8. EVALUACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL PROGRAMA **9. INVESTIGACIÓN FORMATIVA** **10. COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN** 11. EXTENSIÓN O PROYECCIÓN SOCIAL 12. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS 13. RECURSOS INFORMÁTICOS Y COMUNICACIÓN 14. RECURSOS DE APOYO DOCENTE	1. INTEGRALIDAD DEL CURRÍCULO 2. FLEXIBILIDAD DEL CURRÍCULO 3. INTERDISCIPLINARIEDAD 4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 5. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES 6. TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES 7. EVALUACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL PROGRAMA 8. EXTENSIÓN O PROYECCIÓN SOCIAL 9. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS 10. RECURSOS INFORMÁTICOS Y DE COMUNICACIÓN 11. RECURSOS DE APOYO DOCENTE
14 CARACTERÍSTICAS 70 ASPECTOS A EVALUAR 67 INDICADORES	11 CARACTERÍSTICAS 75 ASPECTOS A EVALUAR

4. Características de los procesos académicos:

- **Integralidad del currículo: Formación integral.**
- **Flexibilidad: Modelos pedagógicos.**
- **Interdisciplinariedad: Grupos académicos.**
- **Relaciones nacionales e internacionales: Cooperación, redes, pasantías.**
- **Método pedagógico: Presencialidad y virtualidad.**
- **Sistemas de evaluación: Transparencia, equidad.**

4. Características de los procesos académicos (cont.):

- **Trabajo de los estudiantes.**
- **Evaluación y autorregulación del programa: Participación.**
- **Investigación y creaciòn Artìsitca: Participación, cursos, actividades, líneas, grupos, publicaciones.**
- **Proyección social: Participación, impacto**
- **Recursos académicos: Bibliotecas, materiales, computadoras, redes, laboratorios, campos de práctica, convenios.**

4. Características de los procesos académicos (cont.):

- **Recursos de apoyo docente.** talleres, laboratorios, equipos, medios audiovisuales, sitios de práctica, estaciones y granjas experimentales, escenarios de simulación virtual
- **Recursos informáticos y de comunicación:** plataformas informáticas, equipos computacionales y de telecomunicaciones s (hardware y software)
- **Extensión o Proyección social**: Participación, impacto
- **Recursos académicos**: Bibliotecas, materiales, computadoras, redes, laboratorios, campos de práctica, convenios.

FACTOR PROFESORES

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
1. SELECCIÓN Y VINCULACIÓN DE PROFESORES 2. ESTATUTO PROFESORAL 3. NÚMERO, DEDICACIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN DE LOS PROFESORES 4. DESARROLLO PROFESORAL **5. INTERACCIÓN CON LAS COMUNIDADES ACADÉMICAS** 6. ESTÍMULOS A LA DOCENCIA, INV, EXTENSIÓN O PROYECCIÓN SOC Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL 7. PRODUCCIÓN DE MATERIAL DOCENTE 8. REMUNERACIÓN POR MÉRITOS	1. SELECCIÓN, VINCULACIÓN Y PERMANENCIA DE PROFESORES 2. ESTATUTO PROFESORAL 3. NÚMERO, DEDICACIÓN, NIVEL DE FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DE LOS PROFESORES 4. DESARROLLO PROFESORAL 5. ESTÍMULOS A LA DOCENCIA, INV., **CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL,** EXTENSIÓN O PROYECCIÓN SOCIAL Y A LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL **6. PRODUCCIÓN, PERTINENCIA, UTILIZACIÓN E IMPACTO DE MATERIAL DOCENTE** 7. REMUNERACIÓN POR MÉRITOS **8. EVALUACIÓN DE PROFESORES**
8 CARACTERÍSTICAS 36 ASPECTOS A EVALUAR 36 INDICADORES	8 CARACTERÍSTICAS 37 ASPECTOS A EVALUAR

3. Características de los Profesores:

- **<u>Selección y vinculación y permanencia</u>: Políticas, concursos, permanencia.**
- **<u>Estatuto profesoral</u> : Políticas, reglamentos, escalafón, representatividad.**
- **<u>Número, dedicación, nivel de formación y experiencia</u>: Dedicación, nivel de formación, evaluación.**
- **<u>Desarrollo profesoral</u>: Calidad, capacitación, estabilidad, renovación, formación integral.**

3. Características de los Profesores (cont.):

- **Interacción: Vínculos, pertinencia, participación en actividades y redes.**
- **Estímulos a la docencia, investigación, creación artística y cultural, extensión o proyección social y a la cooperación internacional: definición y aplicación de políticas de estímulos**
- **Producción, pertinencia, utilización e impacto de material docente: Publicaciones, material académico, uso de herramientas educativas.**

3. Características de los Profesores (cont.):

- **<u>Remuneración por méritos</u>: Estímulos.**
- **<u>Evaluaciòn de profesores:</u>Existencia de sistemas institucionalizados y adecuados de evaluación integral de los profesores. desempeño académico, su producción como docentes e investigadores en los campos de las ciencias, las artes y las tecnologías, y su contribución al logro de los objetivos institucionales**

…es una educación que reconoce que en cualquier actividad educativa está implicada la persona humana como un todo...

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Un programa de alta calidad, de acuerdo con su naturaleza, se reconoce por la efectividad en sus procesos de formación para la investigación, el espíritu crítico y la creación, y por sus aportes al conocimiento científico y al desarrollo cultural.

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
	1. **FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL** 2. **COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**
	2 CARACTERÍSTICAS 16 ASPECTOS A EVALUAR

1. Características de la investigación y la creación artística y cultural

Formación para la investigación y la creación artística y cultural

El programa promueve la capacidad de indagación y búsqueda, y la formación de un espíritu investigativo y creativo que favorece en el estudiante una aproximación crítica y permanente al estado del arte en el área de conocimiento del programa y a potenciar un pensamiento autónomo que le permita la formulación de problemas de conocimiento y de alternativas de solución.

1. Características de la investigación y la creación artística y cultural (cont.)

Aspectos a evaluar:

- **Criterios, estrategias y actividades del programa orientados a promover la capacidad de indagación y búsqueda, y la formación de un espíritu investigativo y creativo en los estudiantes.**
- **Existencia y utilización de mecanismos por parte de los profesores del programa para incentivar en los estudiantes la generación de ideas y problemas de investigación.**
- **Estudiantes que están vinculados como monitores, auxiliares de investigación e integrantes de semilleros y/o grupos de investigación.**
- **Grupos y semilleros de investigación del programa en los que participan estudiantes, de acuerdo con su tipo y modalidad.**
- **Actividades académicas -–cursos electivos, seminarios, pasantías, eventos– derivados de líneas de investigación en los últimos cinco años.**
- **Existencia dentro del plan de estudios de espacios académicos donde se analiza la naturaleza de la investigación científica, técnica y tecnológica, sus objetos de indagación, sus problemas y sus resultados.**

1. Características de la investigación y la creación artística y cultural (cont.)

Compromiso con la investigación y la creación artística y cultural

De acuerdo con lo definido en el proyecto institucional y las políticas institucionales en materia investigativa, el programa cuenta con un núcleo de profesores al cual se le garantiza tiempo significativo dedicado la investigación y a la creación artística y cultural relacionadas con el programa.

1. Características de la investigación y la creación artística y cultural (cont.)

Aspectos a evaluar:

- **Existencia y aplicación de criterios, estrategias y políticas institucionales en materia de investigación y creación artística y cultural que se evidencie en mecanismos efectivos que estimulen el desarrollo de los procesos investigativos y creativos, y establezcan criterios de evaluación de su calidad, ampliamente difundidos y aceptados por la comunidad académica.**
- **Correspondencia entre el número y nivel de formación de los profesores del programa con la actividad investigativa y la creación artística y cultural, relacionadas con la naturaleza del programa.**
- **Recursos humanos, logísticos y financieros con que cuenta el programa, asociados a proyectos y a otras actividades de investigación y creación artística y cultural.**
- **Grupos de investigación conformados por profesores y estudiantes del programa clasificados por COLCIENCIAS o por otro organismo reconocido y la categoría a la que pertenecen.**
- **Impacto a nivel regional, nacional e internacional de la investigación y la creación artística y cultural del programa, de acuerdo con su naturaleza.**

1. Características de la investigación y la creación artística y cultural (cont.)

Aspectos a evaluar:

- **Publicaciones en revistas indexadas y especializadas nacionales e internacionales, innovaciones, patentes, productos o procesos técnicos y tecnológicos patentables o no patentables o protegidas por secreto industrial; libros, capítulos de libros, dirección de trabajos de grado de maestría y doctorado, paquetes tecnológicos, normatividad resultante de investigación, literatura gris y otros productos no certificados, registro de derechos de autor, producción artística y cultural, productos de divulgación o popularización resultados de la investigación, productos asociados a servicios técnicos o consultoría cualificada, elaborados por profesores del programa, de acuerdo con su tipo y naturaleza.**
- **En el caso de las artes, el reconocimiento en libros de arte y revistas especializadas, la presentación, exposición o ejecución en instituciones de reconocido prestigio, la participación en eventos organizados por comunidades artísticas y académicas. En el caso de la literatura, la publicación por editoriales reconocidas en el ámbito literario e incluidas en antologías, entre otras.**
- **Apoyo administrativo y financiero para el desarrollo y gestión de la investigación, la creación de empresas y de planes de negocios (como los centros de incubación y financiación empresarial o los centros de investigación y desarrollo tecnológico, entre otros) y la creación artística y cultural, de acuerdo con la naturaleza del programa.**

In-vestigium-ire

"Entre comillas"

- La palabra investigación proviene de las voces latinas "in" y "vestigium", que en forma simplificada significan: "en pos de la huella" y "huella que queda", debido a lo cual la investigación en tanto proceso metodológico expresa la vía indirecta de un "rodeo", siguiendo una huella o vestigio por un largo camino en forma sistemática, es decir, con método". (Cerda, 1991)

A Sócrates le preocupa sólo el Hombre

- Nada me pueden enseñar los árboles y los campos, dice- y le interesan desde todas sus perspectivas en cuanto confluyen en el hombre, como sujeto moral.

Él diàlogo es, por antonomasia, lo que constituye la “mecánica” interna y externa del proceso didáctico. Las fases principales, según Plantón son:

La exhortación consiste en persuadir al interlocutor a buscar la verdad, para ello es necesario motivarlo de alguna forma e interesarlo en el tema.

La ironía, o acción de interrogar para salir de la ignorancia; es la parte negativa, o de reducción al error de lo que es falso. La pregunta hábil y la objeción precisa del maestro son decisivas.

La Mayéutica, o acción de "dar luz"; en sentido figurado, "hacer nacer la verdad"; es la parte positivo del método, la de construir la nueva verdad, a la que se ha llegado. La mayeútica es el arte de descubrir la verdad que está escondida en nosotros mismos

Sócrates, aportó a la paideia griega valiosos elementos:

Capacidad de la razón para la verdad. **Llegar a la verdad, como camino y resultado del indagar de la razón.**

Descubrimiento del "concepto", que tiene un valor universal y fundamenta los valores éticos, morales, sociales y religiosos,

Intelectualismo. Para Sócrates la virtud se identifica con la verdad se identifica con la verdad, o, al menos, existe entre ellas una correspondencia. Si el hombre no es virtuoso, es porque es ignorante.

Método. La gran aportación metodológica de Sócrates en la educación es la intromisión del diálogo en la tarea educativa.

Didácticamente activo; reflexionar, preguntar, conservar, dialogar. Implicando al alumno, de esta forma, llega a descubrir la verdad. El saber y el conocimiento de la realidad es una conquista de la búsqueda personal; y el educador ayuda en esta indagación.

La Universidad hoy es considerada una institución que crea conocimiento, para esto se requiere un sistema de investigación sólido y con proyectos a mediano y largo plazo que impulse tanto a sus estudiantes como a sus profesores en el campo de la creación de nuevas ideas, como a la aplicación de metodologías que renueven el conocimiento y propongan caminos inusuales a la solución de problemas reales.

En el siglo XXI, la sociedad del conocimiento propone nuevos retos y compromisos desde los cuales se derivan asuntos como:

- **La garantía a las condiciones de producción, difusión y legitimación del conocimiento.**
- **Los perfiles de las investigaciones y del investigador que requiere el sistema de educación universitario**
- **La articulación del quehacer investigativo a los planes de desarrollo institucional.**
- **El reconocimiento y desarrollo de las nuevas funciones sociales del conocimiento**

La discusión de la relación entre docencia e investigación y de la relación entre la formación para la investigación y la misión investigativa de la educación superior, pasa por la precisión en torno a la investigación formativa y a la investigación científica en sentido estricto.

- ¿Qué entendemos por él proceso de investigación en la Universidad?

- ¿Cómo evaluar la calidad de la Investigación?

¿Cuál es la función social de la Investigación ?

Es una pregunta que no podemos contestar sin antes examinar nuestro contexto internacional y nacional en este momento histórico a principios del siglo XXI.

En el escenario internacional observamos el asombroso y evidente avance de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones.

En el plano nacional, nuestro país no permanece al margen de los fenómenos concomitantes producto del mundo económico y comercialmente globalizado y deshumanizado en su permanente lucha por el poder económico y político.

Echando un rápido vistazo al siglo XX, advertimos que la versatilidad de los propósitos de la Formación Universitaria ha sido históricamente determinada en concordancia con las implicaciones educativas de los distintos paradigmas de la Sociedad del Conocimiento.

- Permitir darse cuenta de sí mismo, en su ser y su saber, así como de los otros y de su entorno.

- La identidad del sujeto se construye a partir de la relación con los otros. Las relaciones en la Universidad no son la excepción.

- Aún en las condiciones extremas y adversas del entorno, existe la posibilidad y la esperanza de que la Universidad ofrezca una serie de condiciones y experiencias esencialmente humanas, así como de su entorno natural, social y cultural.

- Favorecer la experiencia de vivir y disfrutar el proceso de formación en el aquí y en el ahora. En contraste al propósito de la educación que se establece invertir en el presente para obtener resultados y ganancias a futuro.

¿Qué es Calidad de la Investigación en la Universidad ?

La aplicación la palabra Calidad a la educación, no convence, pues no deja de asociarse su connotación mercantilista del servicio educativo sin que por el momento contemos con un término alterno que sustituya a la palabra calidad, aclaramos que aquí se utiliza con un sentido distinto.

- Así, la calidad de la Investigación se refiere a la calificación del cómo se hace investigación y quien la hace. Pero ese cómo en el contexto de la Universidad implica que el profesor asuma la responsabilidad por los estudiantes para propiciar la integración armónica de su forma de construir conocimiento, no obstante su condición diferente.
- La calidad de la educación por otra parte, se refiere a la forma en cómo los distintos actores realizan el que hacer Investigativo resultante de una intervención social que contribuye consiente e intencionadamente al proceso y resultado de la formación de profesionales competentes y felices.

Nos preguntamos entonces:

¿Cómo es la participación de la comunidad académica?

¿Cómo es la participación de las autoridades de la universidad?

¿Cómo es la participación de las y los Estudiantes?

¿Cómo es la gestión curricular de la investigación?.

Conclusiones

No se pueden analizar los conceptos de educación, calidad, investigación y evaluación fuera de su contexto geográfico ni de su momento histórico.

El desarrollo en ciencia, tecnología y de los sistemas de información, han actuado como mediadores de una nueva estrategia de movilización e intercambio en el mundo. aquella idea de la aldea global supone el reto de enfrentar y reconocer, desde la tradición y la cultura, a los nuevos referentes que, simultáneamente, relativizan y afianzan las identidades

El más importante argumento para articular el reconocimiento de un mundo globalizado al desarrollo académico e investigativo de las universidades, lo constituye la importancia que, en el presente, adquiere la producción de conocimiento. la posibilidad de ser reconocidos, depende de la condición que se ocupe en términos de producción o consumo de conocimiento.

Los procesos de desarrollo, los impactos e influencias, además de las oportunidades son desiguales; la globalización ofrece otras maneras de interactuar y de comprender el mundo apostándole a nuevos proyectos, pero, como señalan algunos, el desarrollo humano y social no es el resultado de la aplicación de una fórmula matemática.

Economistas, ingenieros, educadores, pensadores, todos tienen diversas consideraciones acerca de la globalización. es la época de los megaproyectos, megatendencias, macrodinámicas; todas ellas contrastantes con las formas preexistentes de una racionalidad hecha para el momento, la coyuntura, lo operativo, la inmediatez

El debate sobre la misión y las funciones de la universidad, ha sido tema de preocupación constante, máxime cuando se consideran las oportunidades, el nivel de participación y la construcción de nuevas relaciones en el marco de la denominada globalización.

La Universidad es un lugar por excelencia propuesto para la reflexión y debate académicos y para la materialización de proyectos de formación, ligados a sus entornos y contextos. Se requiere, entonces, que sus estructuras académicas y administrativa, privilegien y apoyen los procesos que han de contribuir a la producción del conocimiento y recreación de saberes, desde una concepción de su misión y compromiso social

El sistema nacional de ciencia y tecnología es un sistema abierto, no excluyente, del cual forman parte todos los programas, estrategias y actividades de ciencia y tecnología, independientemente de la institución pública o privada o de la persona que los desarrolle. los organismos de dirección y coordinación del sistema nacional de ciencia y tecnología son el consejo nacional de ciencia y tecnología, los consejos de programas nacionales, las comisiones regionales de ciencia y tecnología, los consejos de programas regionales y el comité de formación de recursos humanos para la ciencia y la tecnología.

Ahora bien ….

Existen algunos procesos formativos orientados a la formación de la comunidad académica, al intercambio de conocimientos y a la apropiación de las experiencias resultantes de los desarrollos investigativos.

- Los semilleros de investigadores, y dinámicas de discusión colectiva: se asumen como espacios de formación complementaria/opcional a la ofrecida en los programas de pregrado, que permitirán a los estudiantes la apropiación y la producción de conocimientos y saberes, en una perspectiva crítica y reflexiva. esta estrategia se movilizará desde la oficina de investigaciones y desde las facultades y programas académicos.
- Diplomados: espacios para la cualificación de talentos humanos, que permitan problematizar sus prácticas y redimensionar sus saberes desde ámbitos teóricos y metodológicos.
- Encuentros nacionales de investigadores: visualizados como eventos académicos de formación, en los cuales se articulen intereses intra e interinstitucionales que acojan el intercambio de conocimientos y experiencias investigativas.

- Socialización de avances y resultados investigativos: realizados con la intención de divulgar y socializar los avances y resultados de los proyectos de investigación. se convocará a la comunidad académica interesada por las temáticas que se abordan en relación con estas experiencias.

- Realización de pasantías y prácticas: estas se conciben como mecanismos de intercambio que permiten la formación y el fortalecimiento en las condiciones de producción, difusión y legitimación del conocimiento, el reconocimiento y valoración de la diversidad de lógicas de construcción investigativa dentro de programas, facultades y comunidad académica en general.

- Creación y consolidación de grupos de investigación: Colciencias conceptualiza un grupo de investigación como: “equipo de investigadores de una o varias disciplinas o instituciones, comprometidos con un tema de investigación en el cual han probado tener capacidad de generar resultados de demostrada calidad y pertinencia, representados en productos tales como publicaciones científicas, diseños o prototipos industriales, patentes, registro de software, trabajos de maestría o doctorado”.

"Hay una edad en la que se enseña lo que se sabe; pero inmediatamente viene otra en la que se enseña lo que no se sabe, eso se llama investigar. Quizás ahora arriba la edad de trabajar a la recomposición imprevisible que el olvido impone a la sedimentación de los saberes de las culturas de las creencias que uno ha atravesado. Esta experiencia creo que tiene un nombre ilustre y pasado de moda, que osaré tomar aquí sin complejos, en la encrucijada misma de su etimología: S*apientia: ningún poder, un poco de prudente saber y el máximo posible de sabor "….

Ronald Barthes, Lección Inaugural

"Hoy en día, la naturaleza y complejidad de los cambios que experimenta la sociedad contemporánea, nos obliga a replantearnos los objetivos de la transformación universitaria, que debe traducirse en procesos más profundos y radicales, si es que la institución que por siglos hemos denominado "La Universidad" ha de sobrevivir"….

Dr. Carlos Tünnerman

ESTUDIANTES

Un programa de alta calidad se reconoce porque permite al estudiante potenciar al máximo sus conocimientos, capacidades y habilidades durante su proceso de formación.

FACTOR ESTUDIANTES

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
1. MECANISMOS DE INGRESO 2. NÚMERO Y **CALIDAD** DE LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS **3. PERMANENCIA Y DESERCIÓN ESTUDIANTIL** 4. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN INTEGRAL 5. REGLAMENTO ESTUDIANTIL	1. MECANISMOS DE SELECCIÓN E INGRESO 2. ESTUDIANTES ADMITIDOS Y CAPACIDAD INSTITUCIONAL 3. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN INTEGRAL 4. REGLAMENTOS ESTUDIANTIL Y ACADÉMICO
5 CARACTERÍSTICAS 23 ASPECTOS A EVALUAR 22 INDICADORES	4 CARACTERÍSTICAS 19 ASPECTOS A EVALUAR

Característica: Mecanismos de selección e ingreso

Teniendo en cuenta las especificidades y exigencias del programa académico, la institución aplica mecanismos universales y equitativos de ingreso de estudiantes, que son conocidos por los aspirantes y que se basan en la selección por méritos y capacidades intelectuales, en el marco del proyecto institucional.

Aspectos a evaluar:

- Mecanismos de ingreso que garanticen transparencia en la selección de los estudiantes.
- Estudiantes que ingresaron mediante la aplicación de reglas generales y mecanismos de admisión excepcionales, en los últimos cinco años.
- Existencia y utilización de sistemas y mecanismos de evaluación de los procesos de selección y admisión, y aplicación de los resultados de dicha evaluación.
- Requerimientos especiales para el ingreso de estudiantes en condición de transferencia, homologación u otro proceso que amerite criterios específicos para el tránsito entre ciclos, niveles y/o instituciones.

Característica: Estudiantes admitidos y capacidad institucional

El número de estudiantes que ingresa al programa es compatible con las capacidades que tienen la institución y el programa para asegurar a los admitidos las condiciones necesarias para adelantar sus estudios hasta su culminación.

ASPECTOS A EVALUAR:

- **Políticas institucionales para la definición del número de estudiantes que se admiten al programa, acorde con el cuerpo docente, los recursos físicos y de apoyo académico disponibles.**
- **Apreciación de profesores y estudiantes del programa con respecto a la relación entre el número de admitidos, el cuerpo docente y los recursos académicos y físicos disponibles.**
- **Población de estudiantes que ingresaron al programa en los últimos cinco años, el puntaje promedio obtenido por los admitidos en las Pruebas de Estado, el puntaje promedio estandarizado en pruebas de admisión cuando éstas se realicen, el puntaje mínimo aceptable para ingresar y la capacidad de selección y absorción de estudiantes por parte del programa (relación entre inscritos y admitidos, relación entre inscritos y matriculados).**
- **En los programas de salud, donde sea pertinente, demostrar que se dispone de los escenarios de práctica requeridos para cumplir con los objetivos del programa y cumplir con la normatividad vigente en materia de la relación docencia-servicio.**

Característica: Participación en actividades de formación integral

El programa promueve la participación de los estudiantes en actividades académicas, en grupos o centros de estudio, en actividades artísticas, deportivas, proyectos de desarrollo empresarial y en otras de formación complementaria, en un ambiente académico propicio para la formación integral.

Aspectos a evaluar:

- **Políticas y estrategias definidas por el programa en materia de formación integral de los estudiantes.**
- **Apreciación de los estudiantes sobre la calidad de los espacios y estrategias que ofrece el programa, de acuerdo con la naturaleza y orientación de éste, para la participación en grupos o centros de estudio, proyectos de experimentación o de desarrollo empresarial y demás actividades académicas y culturales distintas de la docencia que contribuyan a su formación integral.**
- **Estudiantes que participan efectivamente en grupos o centros de estudio, proyectos de experimentación o de desarrollo empresarial o en las demás actividades académicas y culturales distintas de la docencia que brinda la institución o el programa para contribuir a la formación integral de los alumnos.**

Característica: Reglamentos estudiantil y académico

La institución aplica y divulga adecuadamente los reglamentos estudiantil y académico, oficialmente aprobados, en los que se definen, entre otros aspectos, los deberes y derechos, el régimen disciplinario, el régimen de participación en los organismos de dirección y las condiciones y exigencias académicas de permanencia y graduación.

Aspectos a evaluar:

- Mecanismos utilizados para la divulgación del reglamento estudiantil y académico.
- Apreciación de estudiantes y profesores del programa sobre la pertinencia, vigencia y aplicación del reglamento estudiantil y académico.
- Efectividad de las normas establecidas en los reglamentos estudiantil y académico para atender las situaciones presentadas con los estudiantes.
- Apreciación de directivos, profesores y estudiantes sobre la aplicación de las políticas institucionales en materia de participación del estudiantado en los órganos de dirección de la institución y del programa.
- Políticas y estrategias sobre estímulos académicos para los estudiantes.

EGRESADOS E IMPACTO SOBRE EL MEDIO

Un programa de alta calidad se reconoce a través del desempeño laboral de sus egresados y del impacto que éstos tienen en el proyecto académico y en los procesos de desarrollo social, cultural y económico en sus respectivos entornos.

EGRESADOS E IMPACTO SOBRE EL MEDIO

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
1. **INFLUENCIA DEL PROGRAMA EN EL MEDIO** 2. SEGUIMIENTO DE LOS EGRESADOS 3. IMPACTO DE LOS EGRESADOS EN EL MEDIO SOCIAL Y ACADÉMICO	1. SEGUIMIENTO DE LOS EGRESADOS 2. IMPACTO DE LOS EGRESADOS EN EL MEDIO SOCIAL Y ACADÉMICO
3 CARACTERÍSTICAS 15 ASPECTOS A EVALUAR 11 INDICADORES	2 CARACTERÍSTICAS 12 ASPECTOS A EVALUAR

ORGANIZACIÓN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

Un programa de alta calidad requiere una estructura administrativa y procesos de gestión al servicio de las funciones misionales del programa. La administración no debe verse en sí misma, sino en función de su vocación al programa y su proyecto educativo

ORGANIZACIÓN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
1. ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DEL PROGRAMA SISTEMAS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN 2. DIRECCIÓN DEL PROGRAMA 3. PROMOCIÓN DEL PROGRAMA	1. ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DEL PROGRAMA 2. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN 3. DIRECCIÓN DEL PROGRAMA
4 CARACTERÍSTICAS 16 ASPECTOS A EVALUAR 14 INDICADORES	3 CARACTERÍSTICAS 20 ASPECTOS A EVALUAR

VISIBILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

Un programa de alta calidad es reconocido nacional e internacionalmente a través de los resultados de sus procesos misionales.

VISIBILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

CARACTERÍSTICAS LINEAMIENTOS 2006	CARACTERÍSTICAS NUEVA PROPUESTA
	1. **INSERCIÓN DEL PROGRAMA EN CONTEXTOS ACADÉMICOS NACIONALES E INTERNACIONALES** 2. **RELACIONES EXTERNAS DE PROFESORES Y ESTUDIANTES**
	2 CARACTERÍSTICAS 17 ASPECTOS A EVALUAR

EMISIÒN DEL JUICIO DE CALIDAD

Con estos lineamientos se orienta la evaluación de los programas académicos de pregrado, incluyendo los programas de ***formación profesional***, ***técnico profesional*** y t**ecnológica**, tanto en metodología presencial como a distancia, teniendo en cuenta la síntesis de características que permitan reconocerlos mediante un juicio sobre la distancia relativa entre el modo como en ese programa académico se presta el bien público de la educación y **el óptimo que corresponde a su naturaleza**.

EMISIÒN DEL JUICIO DE CALIDAD 2

……de acuerdo con su naturaleza

Se visibiliza el espíritu crítico de la comunidad acadèmica y de la institución y sus aportes al desarrollo Social, Cultural y económico.

Muchas Gracias!