

Grupo Neuropensamiento / Ediciones Neuropensamiento

Programa: aprender para crear / Slogan: incertidumbre, probabilidad, creación
 Textos: El Mundo de las Preguntas 1 & 2
 Portal neuropensamiento: www.neuropensamiento.pt / Moodle: Plataforma Neuropensamiento

Ficha Técnica 02-2. Tipos y Sub-tipos de Lectura

Nombre del Taller:	Introdutorio del Esquema de Tipos y Sub - Tipos de Lectura
Objetivos:	Explorar y describir los tipos y sub-tipos de lectura, y plantear un esquema, teoría, paradigma, enfoque o constructo que explique el conducta (facultad, atributo o comportamiento) humano al respecto

Tipos y Sub – Tipos de lectura

Lectura Textual o Literal: El tipo de lectura textual indaga el qué dice el autor, qué dicen las afirmaciones, o qué dicen las oraciones. En este tipo de lectura se requiere vocabulario, precisión del sentido de las palabras que emplea el autor, el estilo de escritura del autor, el uso de los conectores o expresiones de enlace, etc.

Lectura Inferencial o deductiva: La lectura inferencial o deductiva es un tipo de lectura que estudia la posibilidad de establecer comparaciones, semejanzas, asociaciones, etcétera, entre partes del contenido del texto. Más aún, son asociaciones para hacer conjeturas y lograr obtener información que no aparece explícita en el texto, y que por tanto, se requiere de ciertos niveles de razonamientos y abstracción.

✓ **Lectura Inter-textual:** La lectura intertextual es el proceso cognitivo del desarrollo de la capacidad del lector para relacionar una lectura con otra u otras lecturas. Esta relación es de múltiples forman y niveles.

✓ **Lectura Intra-textual:** La lectura intratextual es el proceso por medio del cual el lector logra captar la representación o intencionalidad del autor. Las preguntas propias de la lectura intratextuales se pueden expresar en qué dice el texto, cómo lo dice, para qué lo dice, quién lo dice, desde dónde lo dice, por qué lo dice el autor, etc.

✓ **Lectura Hiper-textual:** Para Henao (1998) el hipertexto “es un documento electrónico compuesto por nodos o unidades textuales interconectadas que forman una red de estructura no lineal”. La lectura hipertextual es el proceso mediante el cual el lector puede deducir que tiene una mayor oportunidad de conocimiento por la cantidad de información que logra recabar.

Lectura Interpretativa: La lectura interpretativa es el proceso mental por medio del cual el lector capta el sentido del texto leído, y logra re-crear el texto gracias a sus intereses e intenciones.

Lectura Argumentativa: La lectura argumentativa busca los “ejes” de fundamentación o justificación del autor o del texto; y de sus conexiones que tiendan a presentar una visión o un interés del autor. En otras palabras, se indaga por el qué quiere decir el texto y cómo lo fundamenta, cómo lo explica, es decir, son los *por qué* o las razones del autor.

Lectura Crítica: La lectura crítica es el proceso intelectual por medio del cual el lector asume una posición valórica respecto del texto o lo dice el autor. La lectura crítica valora, evalúa, juzga o examina lo que lee del texto.

Lectura Creativa: La categoría lectora generativa o creadora es el proceso mediante el cual se forjan, se forman, se constituyen, etc., nuevas propuestas o se plantean alternativas distintas al texto leído. Es una lectura compleja, integral y dinámica.

*Rodrigo Alfaro V. & Jarrisson F. Casallas A.
Lenguaje, Evaluación y Pensamiento*

Profesor - tallerista: Rodrigo Alfaro V. Correos: neurolenguaje@gmail.com , educacion@neuropensamiento.com		
Teléfono: 1 + 715 67 44 (Bogotá, DC)	Móvil: 312 – 537 66 54 / 320 – 487 65 92	Skype: neuropensamiento
✓ El Mundo de las Preguntas 1: Aprestamiento Cognitivo – Intelectual para la Solución de Preguntas		Web: www.neuropensamiento.pt
✓ El Mundo de las Preguntas 2: Aprestamiento Procedimental – Metodológico para la Solución de Preguntas		

Grupo Neuropensamiento / Ediciones Neuropensamiento

Programa: aprender para crear / Slogan: incertidumbre, probabilidad, creación
 Textos: El Mundo de las Preguntas 1 & 2
 Portal neuropensamiento: www.neuropensamiento.pt / Moodle: Plataforma Neuropensamiento

Ficha Técnica 02-2. Tipos y Sub-tipos de Lectura

Nombre del Taller:	Introdutorio del Esquema de Tipos y Sub - Tipos de Lectura
Objetivos:	Explorar y describir los tipos y sub-tipos de lectura, y plantear un esquema, teoría, paradigma, enfoque o constructo que explique el conducta (facultad, atributo o comportamiento) humano al respecto

Tipos y Sub – Tipos de lectura

Lectura Textual o Literal: El tipo de lectura textual indaga el qué dice el autor, qué dicen las afirmaciones, o qué dicen las oraciones. En este tipo de lectura se requiere vocabulario, precisión del sentido de las palabras que emplea el autor, el estilo de escritura del autor, el uso de los conectores o expresiones de enlace, etc.

Lectura Inferencial o deductiva: La lectura inferencial o deductiva es un tipo de lectura que estudia la posibilidad de establecer comparaciones, semejanzas, asociaciones, etcétera, entre partes del contenido del texto. Más aún, son asociaciones para hacer conjeturas y lograr obtener información que no aparece explícita en el texto, y que por tanto, se requiere de ciertos niveles de razonamientos y abstracción.

✓ **Lectura Inter-textual:** La lectura intertextual es el proceso cognitivo del desarrollo de la capacidad del lector para relacionar una lectura con otra u otras lecturas. Esta relación es de múltiples forman y niveles.

✓ **Lectura Intra-textual:** La lectura intratextual es el proceso por medio del cual el lector logra captar la representación o intencionalidad del autor. Las preguntas propias de la lectura intratextuales se pueden expresar en qué dice el texto, cómo lo dice, para qué lo dice, quién lo dice, desde dónde lo dice, por qué lo dice el autor, etc.

✓ **Lectura Hiper-textual:** Para Henao (1998) el hipertexto “es un documento electrónico compuesto por nodos o unidades textuales interconectadas que forman una red de estructura no lineal”. La lectura hipertextual es el proceso mediante el cual el lector puede deducir que tiene una mayor oportunidad de conocimiento por la cantidad de información que logra recabar.

Lectura Interpretativa: La lectura interpretativa es el proceso mental por medio del cual el lector capta el sentido del texto leído, y logra re-crear el texto gracias a sus intereses e intenciones.

Lectura Argumentativa: La lectura argumentativa busca los “ejes” de fundamentación o justificación del autor o del texto; y de sus conexiones que tiendan a presentar una visión o un interés del autor. En otras palabras, se indaga por el qué quiere decir el texto y cómo lo fundamenta, cómo lo explica, es decir, son los *por qué* o las razones del autor.

Lectura Crítica: La lectura crítica es el proceso intelectual por medio del cual el lector asume una posición valórica respecto del texto o lo dice el autor. La lectura crítica valora, evalúa, juzga o examina lo que lee del texto.

Lectura Creativa: La categoría lectora generativa o creadora es el proceso mediante el cual se forjan, se forman, se constituyen, etc., nuevas propuestas o se plantean alternativas distintas al texto leído. Es una lectura compleja, integral y dinámica.

*Rodrigo Alfaro V. & Jarrisson F. Casallas A.
Lenguaje, Evaluación y Pensamiento*

Profesor - tallerista: Rodrigo Alfaro V. Correos: neurolenguaje@gmail.com , educacion@neuropensamiento.com		
Teléfono: 1 + 715 67 44 (Bogotá, DC)	Móvil: 312 – 537 66 54 / 320 – 487 65 92	Skype: neuropensamiento
✓ El Mundo de las Preguntas 1: Aprestamiento Cognitivo – Intelectual para la Solución de Preguntas		Web: www.neuropensamiento.pt
✓ El Mundo de las Preguntas 2: Aprestamiento Procedimental – Metodológico para la Solución de Preguntas		