

# UNIVERSIDAD RRRR

## MATRIZ DE EVALUACIÓN PARA SUSTENTACIÓN ORAL SOBRE PARADIGMAS EN EVALUACIÓN EDUCATIVA

### IDENTIFICACIÓN DE MATRIZ

<b>FECHA:</b>	<b>ASIGNATURA:</b> EVALUACIÓN EDUCATIVA
<b>DOCENTE TITULAR:</b> WILTON ORACIO CALDERÓN CAMACHO	
<b>TEMA/PROBLEMA:</b>	
<b>ID</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
<b>COMPETENCIA A DESARROLLAR O FORTALECER</b>	
Reconoce los principales elementos teóricos y aplicativos de algunos paradigmas de evaluación educativa del siglo XX.	
<b>INDICADORES DE COMPETENCIA</b>	
<b>ELEMENTO COGNITIVO</b>	1. Reconoce las circunstancias históricas en que se generan los paradigmas evaluativos. 2. Da cuenta de las teorías exponiendo sus autores y sus principales contenidos teóricos. 3. Reconoce los campos de aplicación de los paradigmas evaluativos en relación con la práctica educativa actual.
<b>ELEMENTO OCUPACIONAL</b>	4. Realiza una adecuada exposición y sustentación sobre un paradigma de evaluación educativa en la que da cuenta de su conocimiento teórico y aplicativo.
<b>ELEMENTO ACTITUDINAL</b>	5. Muestra respeto por la disciplina estudiada participando activamente en las discusiones escritas y orales

### CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN

#### NOTA ACLARATORIA PREVIA

Los jurados evaluarán al grupo de estudiantes comprendiendo que cada uno de los expositores participa y compone el todo del grupo. En este sentido, el equipo de sustentación entiende que el incumplimiento de algún(os) criterio(s) de los establecidos en este formato ocasiona la disminución de la valoración para todo el grupo. Una vez concluida la sustentación (25 a 30 minutos) y la sesión de preguntas del jurado (máximo 10 minutos), los(las) estudiantes llenarán la matriz como ejercicio autoevaluativo y luego la entregarán a sus jurados quienes a su vez han hecho la heteroevaluación. Reunidos, los expositores oírán las recomendaciones de los jurados y recibirán su valoración definitiva. La autoevaluación sólo es un ejercicio académico para confrontar puntos de vista, pero para la valoración que se consigna en la planilla oficial del IEVD, se tendrá en cuenta únicamente la heteroevaluación. Las valoraciones se enuncian en escala de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 el máximo grado de cumplimiento del criterio.

<b>ASPECTO</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALORAC. GRUPO ESTUDIA</b>	<b>VALORAC. JURADO</b>
<b>DISPOSICIÓN PERSONAL Y VINCULACIÓN DEL AUDITORIO</b>	<b>ACTITUD</b>	Adecuada disposición frente al auditorio, que incluye muestra clara de seguridad personal.		
	<b>ESPACIO Y VINCULACIÓN DEL AUDITORIO</b>	Manejo adecuado del espacio para la sustentación y vinculación del auditorio a la sustentación		
<b>TOTAL DEL ASPECTO</b>				

<b>DOMINIO PROBLÉMICO</b>	<b>FLUIDEZ TEMÁTICA</b>	Entendida como la capacidad para expresarse de modo claro, ágil y coherente sobre el problema que aborda		
	<b>INVESTIGACIÓN</b>	Pensada como la búsqueda de datos y el recabo de información para hacer de la sustentación un espacio de seriedad académica		
	<b>PROFUNDIZACIÓN TEÓRICA</b>	Comprendida como la capacidad para examinar y dar cuenta de la teoría objeto de la sustentación		
	<b>ANÁLISIS Y APLICACIÓN</b>	Concebido como la capacidad para profundizar sobre los contenidos objeto de la sustentación y extrapolar sus consecuencias en aplicaciones a campos actuales.		
	<b>RESPUESTA A INTERROGANTES</b>	Entendida como la prontitud y profundidad con las cuales se responde a preguntas provenientes de los jurados.		
	<b>CUMPLIMIENTO DE LA DURACIÓN</b>	Comprendido como el cumplimiento estricto del mínimo y máximo tiempo asignado (25 a 30 minutos) para la sustentación.		
<b>TOTAL DEL ASPECTO</b>				
<b>CONDUCCIÓN LINGÜÍSTICA Y VERBAL</b>	<b>VOCALIZACIÓN Y FLUIDEZ</b>	Comprendidas como la pronunciación clara y la organización coherente de los discursos.		
	<b>CAPTURA DE LA ATENCIÓN</b>	Comprendida como la sagacidad y finura del lenguaje empleado para capturar la atención del auditorio		
	<b>REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>	Entendidas como la coherencia textual expresada en los escritos y el uso correcto de la ortografía.		
<b>TOTAL DEL ASPECTO</b>				
<b>RECURSOS</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>	Concebida como la adecuada elaboración del material de apoyo (diapositivas, etc., su correcto manejo y funcionamiento durante la sesión.		
	<b>INFORMACIÓN</b>	Comprendida como la selección adecuada y pertinente de los referentes teóricos que sostienen las afirmaciones hechas durante la sustentación		
<b>TOTAL DEL ASPECTO</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				
<b>VALORACIÓN DEFINITIVA</b>				

## IDENTIFICACIÓN DE JURADOS

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>TÍTULO ACADÉMICO</b>	<b>FIRMA</b>